

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licda. Marta Guerra:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-499-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-029-2026 (Único Producto)

Actividades:

- a. Coordinar los ensayos necesarios para la adecuada ejecución de la presentación artística.
- b. Coordinar la logística requerida para la adecuada ejecución de la presentación artística.
- c. Efectuar las gestiones necesarias para disponer de un espacio físico y equipo técnico adecuado para la realización de la presentación artística.
- d. Coordinar el transporte del personal artístico y técnico, así como de los instrumentos musicales, utilería y/o escenografía necesaria para la adecuada realización de la presentación artística.
- e. Realizar una presentación del repertorio titulado "Late mi Corazón".
- f. Otras actividades complementarias relacionadas con los servicios contratados.

1ra. Presentación

1. Introducción

- **Contexto:** La Presentación de la obra del repertorio titulado “**Late mi Corazón**” se llevó a cabo en el marco del proyecto sustantivo denominado “Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026”, a cargo del Departamento de Apoyo a la Creación de la Dirección de Fomento de las Artes de la Dirección General de las Artes, el cual fue creado con el fin de apoyar propuestas artísticas de las diferentes disciplinas existentes, para que lleven su arte a diferentes rincones, escenarios y públicos del país, no solo de la ciudad de Guatemala sino de otras comunidades, con el fin de garantizar la desconcentración y la difusión de los servicios de fomento artístico y cultural.
- **Objetivos generales:** ¿Cuál era el propósito principal de la presentación? Realizar la presentación musical del Tema “Late mi Corazón” junto a mas obras de mi autoria en un espacio adecuado para todo publico de manera gratuita.
- **Objetivos específicos:** ¿Qué metas concretas se buscaban alcanzar?
Usar la música como medio de mensaje promoviendo derechos humanos relacionados con la niñez.
Dar un espectáculo de calidad para las y los espectadores.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**
 - **Idea original:** ¿Cómo surgió la idea? ¿Qué le inspiró?

La obra “Late mi Corazón” surge como una forma de expresar sentimientos atrapados en los deseos mas profundos del corazón, es una forma de catarsis antes las situaciones que no están en nuestras manos, pero que con fe se tiene la certeza que se pueden superar. Es una Oración desde el alma misma.

Me inspiró mi propia realidad, pero también las diferentes realidades que viven muchas mujeres en Guatemala en donde las condiciones son complicadas y el acceso al bienestar es una lucha que aun se mantiene.

- **Investigación y desarrollo:** ¿Qué investigaciones realizo? ¿Qué técnicas o materiales utilizó?

Para el desarrollo de obra me base en la experiencia ya adquirida en la composición de canciones y mi experiencia también como música instrumentista de diferentes géneros musicales.

La técnica la fue creación de la letra para luego crear una melodía que luego fuera acompañada con los demás instrumentos.

- **Diseño y planificación:** ¿Cómo diseñó la presentación? ¿Qué elementos visuales o sonoros incluyó?

La presentación fue diseñada según la estructura de arco, en donde se inicia con temas alegres para ir captando la atención del Público, en la parte intermedia música mas suave para luego ir subiendo de nuevo los ritmos y así culminar con música alegre.

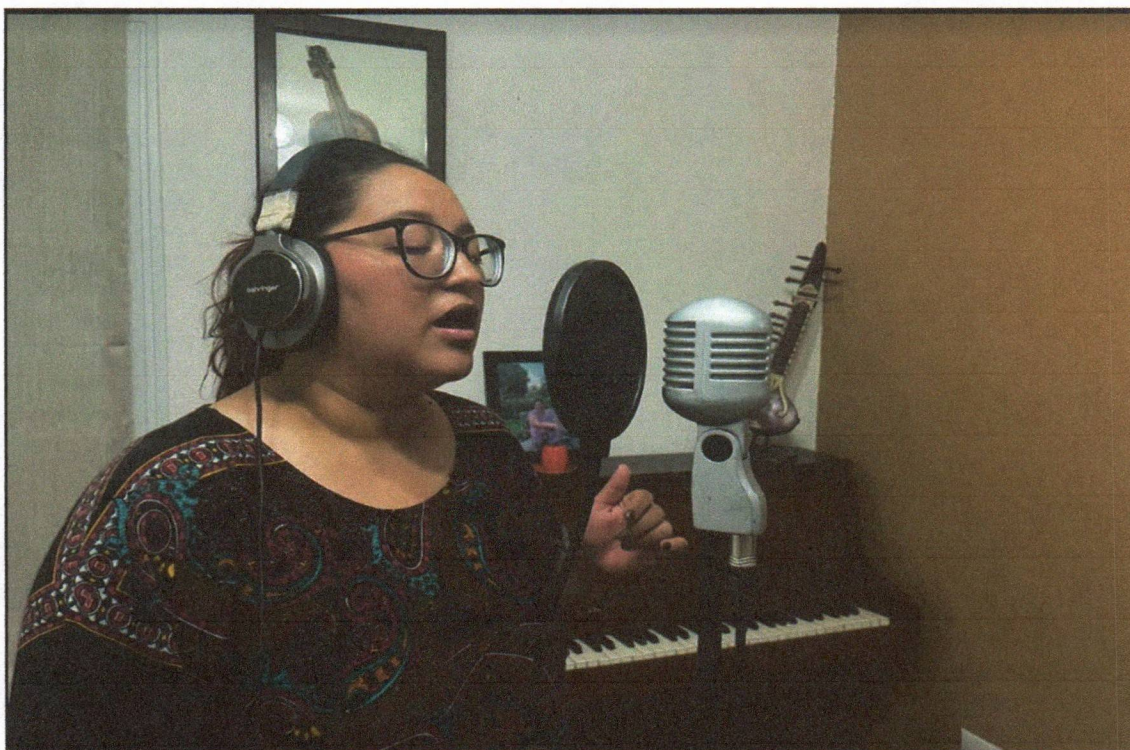
Para la función, y tomando en cuenta el público, se usaron elementos como globos para crear un ambiente de fiesta, así como los colores en la vestimenta. Así también, la utilización de un sistema de sonido adecuado y profesional para la buena escucha del show

- **Ensayos:** ¿Cuántos ensayos realizo? ¿Qué aspectos mejoró en cada ensayo?

Los temas se están constantemente ensayando, pero para esta presentación se realizaron dos ensayos previos.



Ensayo previo a presentación con las pistas y sonido utilizado



Ensayo de colocación y afinación

- **Presentación:**

- **Fecha y lugar:** ¿Cuándo y dónde se llevó a cabo la presentación?

El día 23 de Febrero en la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 143
Jornada Vespertina, San Rafael 1, Diagonal 27 San Rafael La Laguna
Zona 18, Ciudad de Guatemala.

- **Desarrollo de la presentación:** Describe paso a paso cómo se desarrolló la presentación.

La función estaba programada para dar inicio a las 2.00 pm, por lo que se solicito a las personas encargadas de instalar el sonido estar minimo una hora antes.

Ya instalado el sonido se procedio a una prueba general de las pistas, los microfonos y todo el sonido en general.

A las 2:00 pm, las maestras comenzaron a llevar a los estudiantes por greados al area techada de la Escuela, para iniciar a las 2:15.



El día 23 de Febrero en la Escuela Oficial Urbana N.º 143

Presencia de la Presidencia de la Comisión y la Comisión de

El día 23 de Febrero en la Escuela Oficial Urbana N.º 143

Presencia de la Presidencia de la Comisión y la Comisión de

El día 23 de Febrero en la Escuela Oficial Urbana N.º 143

Presencia de la Presidencia de la Comisión y la Comisión de

El día 23 de Febrero en la Escuela Oficial Urbana N.º 143

Se dieron primero las palabras de bienvenida por parte de la directora del centro educativo.

Se inicio el concierto con el tema musicales titulados "Niñas no madres" el cual, habla sobre la importancia de la prevención de embarazos en niñas y adolescentes, luego el tema "Algo no esta bien" mismo tema que habla sobre las cosas que como sociedad todos estamos llamados a corregir, desde la limpieza de nuestro entorno hasta no ser parte de la corrupción, luego e tema "Abuelas" que habla sobre el legado de las abuelas y abuelos en las vidas de todos, en este tema se trata de entibiar a honrar nuestros linajes y nuestro pasado como guatemaltecos.

En la parte media del concierto, se interpretaron los temas "Late mi Corazón", "Con mi voz" y "Wayey", estos tres temas buscan acercar al público desde expresar nuestros sentimientos, hasta crear conciencia de nuestro medio ambiente y el papel crucial que todos tenemos.

Para finalizar, se interpretaron los temas "Yo soy así", "Deja" y por ultimo "Dime", todos de mi autoria al igual que los de todo el concierto.

Cabe resaltar que en la presentación y para darle mejor dinamismo a la función, se les enseñaba a las niñas y niños parte del coro y se les incentiva a que pasaran a cantarlo, a todos los que participaron se les obsequio un pequeño recuerdo.

- **Público:** ¿A quién iba dirigida la presentación? ¿Cuál fue la reacción del público?

El concierto estaba diseñado para todo público, pero se adecuo para público infantil.

La reacción del Público fue muy emotivo e interesados en conocer mas sobre los temas tratados en las canciones



Inicio del concierto “Late mi Corazón”



Interacción con las niñas y niños durante cada tema musical



Figura 1. El niño en el momento de la intervención.



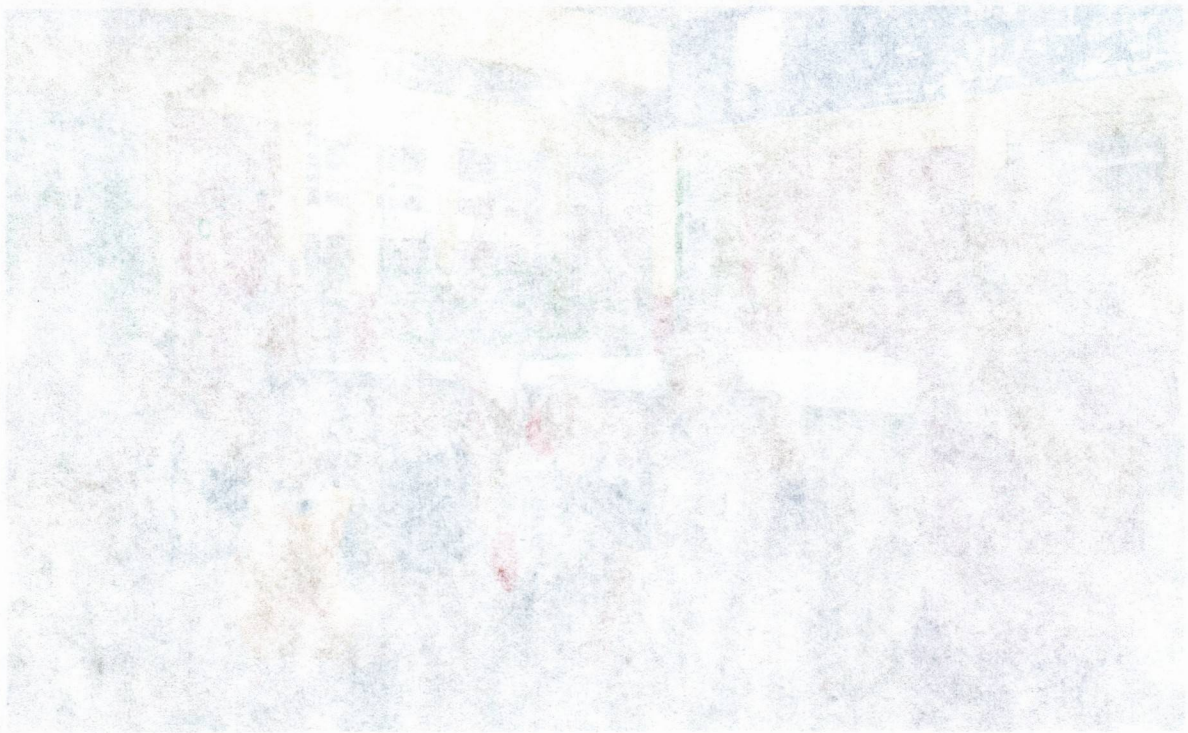
Figura 2. El niño en el momento de la intervención.



Participación del Publico en y durante las canciones



Los niños mostraron su emoción durante cada tema musical



Participación del PUEBLO en y dentro las comunidades



Los niños participan en actividades dentro de las comunidades



Vista panorámica del público



del primer nivel del gobierno

- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos? ¿Qué aprendizajes obtuvo? ¿Cuál fue el número total de asistentes que resultaron beneficiarios de la presentación artística?

Los objetivos se alcanzaron exitosa mente, puesto que los principales eran realizar el concierto con obras de mi autoria y por medio de este promover derechos humanos y de la niñez.

El aprendizaje mas importante es reconocer que la niñez necesita ser mas atendida y abordar todo tipo de problemáticas por medio de actividades artísticas.

El total de asistentes fue de 150 niños y 5 profesores de la escuela.

- **Retroalimentación:** ¿Qué comentarios recibió del público?

Repetidamente los niños y niñas preguntaban en donde pueden seguir escuchando las canciones a lo que se les proporciono la información de sitios en la web para escucharlos. Los comentarios en general fueron de mucha alegría y curiosidad por conocer mas música diferente a la que ellos tiene acceso comúnmente.

- **Impacto personal:** ¿Cómo le hizo sentir la experiencia? ¿Qué nuevas habilidades desarrolló?

Me hizo sentir mas comprometida con seguir escribiendo canciones que promuevan los derechos de la niñez y adolescencia en nuestro país.

Puedo decir que el proceso de preparación y adaptación me sirvió para tener la capacidad y actitud de adecuarme a diferentes circunstancias y entornos.

3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** ¿Qué aspectos destacaría de la experiencia?

La enorme felicidad de las niñas y niños al recibir en sus escuelas este tipo de actividades, así como la necesidad de llevar mas actividades artísticas.

- **Aprendizajes:** ¿Qué aprendió sobre el proceso creativo, la comunicación artística y la presentación en público?

Que el proceso de creación requiere de mucho tiempo, pero las posibilidades son infinitas. Así también, la comunicación que se debe lograr entre el artista y el público debe ser honesta y en la medida de lo posible con compromiso social.



Nadia Guissell Gramajo Gamboa



Vo.Bo

Licda. Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini

Jefe de Departamento Sustantivo II

Departamento de Apoyo a la Creación

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes